



Lukas Anton

Bariton

www.lukas-anton.de

kontakt@lukas-anton.com

0049 172 66 44 997

Sievekingdamm 22

20535 Hamburg

Name Anton
Vorname Lukas
Stimmfach Bariton
Nationalität Deutsch
Körpergröße 182 cm
Kleidergröße XL / 56



Musikalische Ausbildung

2016 – 2018 Master Chorgesang an der HfM Dresden und Praktikum als 1. Bass im Staatsopernchor der Semperoper

2016 Erfolgreiches Beenden des Master Konzertgesang

2014 Beginn Master Konzertgesang bei Prof. Hartmut Zabel und KS Olaf Bär an der HfM Dresden

2009 – 2014 Bachelorstudium Gesang an der HfMT Hamburg bei Prof. Jörn Dopfer

2009 Abitur an der Landesschule Pforta, C-Schein Ensemble-Leitung

Opernerfahrung (Solo, Auswahl)

Stück	Komponist	Ort	Jahr	Rolle	Regie
Le Nozze di Figaro	W. A. Mozart	Opernloft Hamburg	2023	Graf Almaviva	Svenja Tiedt
Die Fledermaus	J. Strauss	Hamburg, Kammeroper	2022 / 23	Frank	Toni Burkhardt
Rache aus der Unterwelt	verschiedene	Hamburg	2022	Raphael	Sebastian R. Richter / Plan B!
Faust	Gounod	Hamburg, Kammeroper	2022	Wagner	Alfonso Romero Mora
Shibboleth	Aigerim Seilova	Hamburg, Forum	2021	Carl63%	Jari Niesner
Madama Butterfly	G. Puccini	Opernloft Hamburg	2021	Sharpless	Nina Kupczyk

Semiramis	verschiedene	Opernloft Hamburg	2020	Hauptrolle	Inken Rahardt
Eine Nacht in Venedig	J. Strauss	Alleetheater Hamburg	2019	Herzog v. Urbino / Pappacoda	Frank Haufe
Don Giovanni	Mozart	Opernloft Hamburg	2019	Don Giovanni	Kerstin Steeb
Pariser Leben	J. Offenbach	Landesbühnen Sachsen	2019	Frick	Christopher Tölle
My fair Lady	F. Loewe	Staatsoperette Dresden	2019	3. Obsthändler	Sebastian Ritschel
Pimpinone	Telemann	Hamburg	2017	Pimpinone	(Halbszenisch)
Luther in Love (UA)	Gabriele Pott	Lübeck	2017	Papst, Vater	Birgit Kronshage
Don Giovanni	Mozart	Korfu	2017	Masetto	Marcos Derbyshire
A Midsummer Night's Dream	Britten	Dresden, Staatsschauspi el	2016	Theseus	Barbara Beyer
Gestrandet (UA)	Gabriele Pott	Lübeck	2016	Majid	Birgit Kronshage
Die Prinzessin auf der Erbse	Toch	Osnabrück, Staatstheater	2014	Kanzler	Elmar Supp

Konzerterfahrung (Auswahl)

- Pimpinone (Telemann), Hamburg
- Uraufführung Barabas Passion von Hermann Keller, Konzertsaal HfM Dresden + Radioübertragung MDR Figaro
- Konzert César Franck A-Dur Requiem Hamburg
- Uraufführung „Aphorismen“ von Christian Münch
- Mitwirkung bei der Konzertreihe „Lied in Dresden“ in Dresden
- Johannespassion (Pilatus & Arien) unter Prof. Gerhart Darmstadt & Victor Töpelmann München
- Weihnachtsoratorium (J. S. Bach), Teile I-IV unter KMD Claus Hecker, Braunschweig
- Konzert „Und es ward: Hiroshima“ von F. Kuckuck, Altona, Klopstockkirche

Weitere Tätigkeiten

Ensembleerfahrung:

- Regelmäßige Mitwirkung bei Projekten des Kammerchores Dresden (Leitung: Hans-Christoph Rademann)
- Mitwirkung bei der Gaechinger Cantorey (Leitung: Hans-Christoph Rademann)
- Mitwirkung bei der Schola Heidelberg (Leitung: Walter Nußbaum)

Synchronsprecher / Sänger für Radio / Fernsehen

- Werbespot Hamburger Sparkasse, 2014
- Serie „Daniel Tiger“ (Super RTL) verschiedene Rollen, 2013

Bühnensprecher

- Uraufführung „Missa: Stilles Geschrei“ (Benjamin Scheuer), 2012
- "Und es ward Hiroshima“ (Felicitas Kuckuck), 2013